Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Inhalt

Vorwort
1

Einleitung
3

I. Abschnitt: Das Bauwesens Alt-Münchens von der Städtegründung bis Ende des 16. Jahrhunderts
4

a)
Baustoffe und Bauformen

b)
von der Stadtanlage und dem Aufbau der Stadt
13

II. Abschnitt: Baugeschichtliche und bautechnische Erläuterungen zu den Stadtbildern
19

Das innere Sendlinger Tor
20

Das Rathaus und das Thalburgtor
23

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Das Neuhauser-(Karls-) Tor
25

Das Angertor
27

Teil der Stadtmauer zwischen Einlass und Isartor
27

Das untere Schwabinger Tor (unseres Herrn Tor)
28

Der Glockenbach vom Rathaus bis zur Hofpfisterei
29

Das Isarttor und der Luginsland
30

Das Schiffer Tor (der Einlaß) und der Seefeldbogen
32

Das Wurzer Tor und der Falkenturm

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

34

Die ehemalige Gruftkirche, der letzte (sichtbare) Überrest der ersten Stadtmauer und der Wilprechtsturm in der Weinstraße
35

Der schöne Turm
36

Die alten herzoglichen Zeughäuser an der Kuhgasse
37

Der Alte Hof mit der Lorenzkirche
38

Das Marstallgebäude mit dem Turnierhof
40

Die Augustinerkirche und das Augustinerkloster
42

Das Angerkloster
43

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Das Heiliggeistspital und die Heiliggeistpfarrkirche
44

Die Sebastians Kapelle am Anger
48

Das Franziskanerkloster
49

Das St. Annakirchlein (in der jetzigen Damenstiftstraße) und das Indersdorfer Klosterhaus
50

Die Kreuzkirche
51

Das städtische Zeughausund das Stadthaus am Anger (Jakobsplatz)
52

Nordsostseite der Neuhauser Straße (beim Karlstor)
53

Die Baukunst Alt-Münchens

Autor: Steinlein, Gustav | ISBN: B002ZTXOUM

Der Frauen-Gottesacker und Jungfernturm
54

Mühlen an der Wuhr
56

Die Hofstaat
58

Häusergruppen in der Kaufinger Straße, im Tal und in der Neuhauserstraße; Häuserblock am Frauenplatz
59

III. Abschnitt: Erläuterungen zu den Stadtplänen
61

Schlusswort
63

Literatur
64