Autor: Reber Franz | ISBN: 3882190027

Die Bauten Münchens.

VII. Monumente.

b. Das Monument König Max I. auf dem Residenzplatz, von Rauch modellirt und von Stiglmayer gegossen.

c. Das Reiterstandbild König Ludwig I. auf dem Odeonsplatz, modellirt von Widnmann, gegossen von Miller.

d. Das grossartige Denkmal König Max II. in der Maximiliansstrasse, errichtet von der Stadt Mu?nchen; Modelle der Figuren etc. von Zumbusch, Guss von Miller; Architektur von Hu?gel.

e. In der Maximiliansstrasse befinden sich ausserdem noch die Standbilder von Deroy (Halbig), Fraunhofer (Halbig), Schelling (Brugger) und Eumford (Zumbusch).

f. Auf dem Promenadeplatz erhebt sich in der Mitte das Standbild von Max Emmanuel, des Eroberers von Belgrad (Brugger); ausserdem die Standbilder von Kreitmayer (Schwanthaler), Gluck (Brugger), Orlando di Lasso und Westenrieder, beide von Widnmann modellirt.

g. Die beiden Architekten, welchen Mu?nchen die bedeutendsten monumentalen Bauwerke verdankt, Klenze und Gärtner ? haben Monumente auf dem Gärtnerplatz erhalten. Ersteres ist von Brugger, letzteres von Widnmann modellirt.

h. Wie in so vielen deutschen Städten sind auch hier in Mu?nchen den Dichterheroen Goethe und Schiller Denkmale gewidmet. Ersteres ? von Widnmann ? steht auf dem Karlsplatz vor dem sogen. Hiinbselhaus; letzteres, gleichfalls von Widnmann, auf einem kleinen Platze zwischen dem

Autor: Reber Franz | ISBN: 3882190027

nordöstlichen Ende des Dult- oder Maximiliansplatzes und der Briennerstrasse. Alle diese Monumente wurden in der fru?heren kgl., jetzt Ford. v. Miller eigenthu?mlich gehörenden Erzgiesserei ausgefu?hrt.

In den in der Ausfu?hrung begriffenen Anlagen auf dom Maximiliansplatze sollen auch noch die Monumente von Cornelius und Liebig geeignete Plätze erhalten.