Autor: Reber Franz | ISBN: 3882190027

Die Bauten Münchens.

I. Cultanlagen

--- Bild ---

verglast worden ist. Den Kenner interessiron wohl am meisten die u?ber die Mehrzahl der Fenster verstreuten Reste der Glasmalereien der alten Frauenkirche, welche grossentheils vor 1450 entstanden sein m gen. Leider sind sie zumeist ru?cksichtslos zersplittert und selbst bei der Restauration ohne weitere Bedachtnahme auf Composition und Darstellung an einander gestu?ckt. Mehr ku?nstlerische als arch ologische Bedeutung hat dann das sog. Herzogcnfenster in der Capelle des Herz-Jesu-Altars im Chor rechts vom Hochaltäre, wohl aus dem Jahre 14SC> stammend, dessen Hauptbild Madonna von vielen Heiligen und den Donatoren, den Herzogen Krnst, Wil-