Autor: | ISBN: 3765417475

Das Mu?nchen des Barocks und des Rokoko

Hofbauten

xxx

Nymphenburg. Blick von der Gartenterrasse. Entwurf von Dom. Girard um 1715
Nach einer Aufnahme von I. I. Weber, Leipzig

xxx

Gesamtansicht von Nymphenburg um 1720
Nach einem Stich von I. C. Sarron

rechts und links der großen Gartenachse: die Badenburg mit ihrem geräumigen Schwimmbassin im Untergeschoß und dem schönen von Dubut geschmu?ckten Gartensaal, und die kleine Pagodenburg, in dem modischen holländischchinesischen Geschmack eingerichtet, die als Anfangs- und Ruheplatz fu?r das in langer, gerader Bahn anschließende Mailspiel diente. Ein drittes Gartenschlößchen, das als ku?nstliche Ruine an die irdische Vergänglichkeit gemahnte, war frommerBetrachtung geweiht. DieMagdalenenklause, seine