Autor: | ISBN: 3765417475

Das Mu?nchen des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Ostermaierhaus am Promenadeplatz (Wohnhaus des Hofbaumeisters Ioh. Gunezrainer), Fassade um 1740
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

tails, scheint mir in der Gesamthaltung noch einige Unsicherheit zu verraten, dagegen ist die Anordnung des Grundrisses, namentlich der Einfahrt, der beiden Vestibu?le und des Treppenhauses von vollendeterMeisterschaft. Hier wird man nicht so sehr an die Vorräume Pariser Hotels, als besonders an die Naumkombinationen italienischer Barockmeister erinnert. Leider hat der Palast durch vielfache Aenderung stark gelitten, zumal das Erdgeschoß ist durch moderne Einbauten gänzlich verstu?mmelt.

Ein zweites Palais baute Cuvillies 1733 fu?r den Grafen Holnstein, das heutige erzbischöfliche Palais in der Promenadestraße. Der Grundriß hat viel Aehnlichkeit mit dem