Autor: | ISBN: 3765417475

Das Mu?nchen des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Städtisches Gebäude in der Ledererstraße, abgebrochen 1897
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

vorigen, namentlich in den vornehm und abwechslungsreich angelegten Zugangsräumen, die wie auch ein Teil der Innenausstattung glu?cklicherweise erhalten geblieben sind. Die Fassade bedeutet eine starke Annäherung an das typische französische Palastschema mit dem gequaderten Erdgeschoß und der zwei Stockwerke umfassenden Pilasterordnung, sie steht aber darin in Mu?nchen neben Zuccalis Versuch am Palais Porcia vereinzelt da. Im u?brigen ist aber die u?bliche Austeilung mit dem giebelgekrönten dreiachsigen Mittelrisalit, die nach Effners Vorbild fu?r das größere Palais allgemein wurde, beibehalten. Während bei dem ersten Bau das Ornament eine etwas vordringliche Rolle spielt, ist es hier gegen die großen Ar-