Autor: Zettler | ISBN: B003V98D8I

Nr. 51

Nr. 51. Sepia A. v. L. Huber nach Lebschée ca. 1820. Das Isartor vom Tale aus gesehen. Rechts die Wohnung des Stadtzöllners, links die Wohnung des Stadtwagners; rechts ist der Wehrgang sichtbar. 1835 wurde das Tor neu restauriert und das Freskogemälde ?der Einzug Kaiser Ludwig des Bayern? an Stelle eines früheren Gemäldes des gleichen Gegenstandes (von Hans Mielich) angebracht. (1881 restauriert.)

Lit. Bayerland. Bd. 2. S. 51.